



ANEXO:

Programa “Alare! Grandes éxitos de la ópera vasca”

PRIMERA PARTE

- 1.- MIRENTXU (libreto,A. Echave / música,J. Guridi 1886-1961): Orquesta, acto I , “Preludio” .
Estrenada en Bilbao 1910
- 2.- MAITENA (libreto,E. Decrept/ música,Ch. Colin 1863-1951): Tenor ,acto I , esc. 4, “Eztik ene aitak...”. Estrenada en Bilbao 1909
- 3.- MAITENA (libreto,E. Decrept/ música,Ch. Colin 1863-1951): Tenor , acto II, esc. 2 , “*Coplas de Batichta*” . Estrenada en Bilbao 1909
- 4.- ERRAMUNTXXO (libreto ,posiblemente J. Artola/ música,I. Fz Eleizgaray 1868-1946) : Tenor, acto I , esc. 6, “ *Nere biyotza oso sututzen zait...*” .Al parecer, no estrenada
- 5.- ERRAMUNTXXO (libreto,posiblemente J. Artola/ música I. Fz Eleizgaray 1868-1946): Soprano , acto I , esc. 10 “ *Elizan ikusi det...*” .Al parecer, no estrenada
- 6.-TXANTON PIPERRI (libreto,T. Alzaga/ música,B. Zapirain 1873 -1937): Tenor y Coro v.gr,acto I ,esc.2,“*Lizarretako Jaun Migel...*”. Estrenada en Donostia 1899
- 7.- MAITENA (libreto,E. Decrept/música,Ch. Colin 1863-1951): Orquesta ,acto II, “*Entreacto*”.
Estrenada en Bilbao 1909
- 8.- MIRENTXU (libreto,A. Echave /música,J. Guridi 1886-1961): *Soprano y Coro v. mx*, acto I,esc. 2 “*Regreso de la romería*”. Estrenada en Bilbao 1910. Posteriormente y a propuesta del mismo Guridi se han hecho dos “adaptaciones o renovaciones” , 1934 y 1947. Esta última de JM Arozamena es la utilizada actualmente.
- 9.- MIRENTXU (libreto,A. Echave / música,J. Guridi 1886-1961): *Soprano* , acto II, esc. 12, “*Goizeko eguzki argiak...*”. Estrenada en Bilbao 1910
- 10.- PUDENTE (libreto,S. Baroja/ música, J.A. Santesteban



1835- 1906): Coro,v. bl. ,acto II, esc. 2, “ *Coro de romanas* “. Estrenada en Donostia 1884

11.- TXANTON PIPERRI (libreto,T. Alzaga/ música,B. Zapirain 1873 -1937): Duo, acto I, esc. 8, “ *Aita neria...* “. Estrenada en Donostia 1899

12.- AMAYA (libreto,J.M. Arroitauregui/música,J. Guridi 1886-1961): Solistas,Coro y Orquesta,acto II, esc. 4 , “ *Ezpatadantza* “. Estrenada en Bilbao 1920

DESCANSO

SEGUNDA PARTE

1.- MENDI MENDIYAN (libreto,J. Power/música,J.M. Usandizaga 1887-1915): Coro y orquesta, acto III, “ *Preludio* “. Estrenada en Bilbao 1910

2.- MENDI MENDIYAN (libreto,J. Power/música,J.M. Usandizaga 1887-1915): Tenor,acto I “ *Alare, zorioneko lekua...* “. Estrenada en Bilbao 1910

3.- MENDI MENDIYAN (libreto,J. Power/música,J.M. Usandizaga 1887-1915) : *Soprano* , Epílogo, “ *Zeruak parkatu dezaizula...* “. Estrenada en Bilbao 1910

4.- OLESKARI ZAHARRA (libreto y música,J. Olaizola 1883-1969): Tenor ,acto I , esc. 7, “ *Basetxe eder maitagarriya ...* “. Estrenada en Oñati 1918

5.- IZIAR (libreto,E. Gorostidi/ música,M. de Oñate 1868-1941): Tenor ,acto III, “ *Ume zoragarriya...* “. Estrenada en Urnieta 1998

6.- TXANTON PIPERRI (libreto,T. Alzaga/ música,B. Zapirain 1873 -1937): Orquesta, acto III , esc 3, “ *Dantza* “. Estrenada en Donostia 1899

7.- BIDE ONERA (libreto,A. Echave/ música A. Valle (1846-1918) : Tenor, acto II, esc 6 , “ *Loratxo polit...* “. Estrenada en Bilbao 1905

8.- ANBOTO (libreto,T. Alzaga/ música,B. Zapirain 1873 -1937): Serenata-Duo,acto I,esc.7 y 8, “ *Biyotz nereko kutun maitia...* “. Estrenada en Bilbao 1909

9.- AMAYA (libreto,J.M. Arroitauregui/ música,J. Guridi 1886-1961) : Coro , Epílogo, “ *Aralar mendi tontorrian...* “. Estrenada en Bilbao 1920

10.- MIRENTXU (libreto,A. Echave / música,J. Guridi 1886-



EUSKALDUNA.EUS
GABONAK'19



1961) : Tenor ,acto II ,esc 9,
"Mirentxu, barka nazazu..." .Estrenada en Bilbao 1910

11.- MAITENA (libreto,E. Decrept/ música,Ch. Colin 1863-
1951) : Solistas y Coro, escena final, "
Zorion handi bat egun..." . Estrenada en Bilbao 1909